

LORENZO CAPOSTAGNO CV



Lorenzo Capostagno, nato a Bologna il 18 Febbraio 1997, inizia lo studio del pianoforte con Elisa del Piccolo presso la scuola di musica “*Leonard Bernstein*” di Sala Bolognese (BO), in cui si esibisce in saggi/concerti di pianoforte solo e di musica da camera.

Nel 2016, dopo aver conseguito il diploma di scuola secondaria di secondo grado presso il Liceo Linguistico “*Laura Bassi*”, inizia il corso di laurea D.A.M.S. dell’Università di Bologna con specializzazione in musica, concluso nel marzo del 2021 con la tesi: *Domenico Scarlatti, struttura e fonti del testo musicale*. Nel 2016 è ammesso anche al corso preaccademico del Conservatorio “*G. B. Martini*” di Bologna sotto la guida del M° Mario Ruffini, mentre nel 2018 viene ammesso al Triennio Ordinamentale sotto la guida del M° Stefania de Stefano.

Dal 2019, sempre presso il Conservatorio di Bologna, studia anche accompagnamento pianistico con i M° Stefano Malferrari e Amedeo Salvato, clavicembalo con i M° Maria Luisa Baldassarri e Chiara Cattani, organo con il M° Andrea Macinanti e fortepiano con il M° Carlo Mazzoli. Attualmente è iscritto al biennio del corso di pianoforte del M° Stefania de Stefano. Si dedica con passione, oltre alla letteratura pianistica, anche alla musica da camera, con particolare attenzione a quella vocale.

Nel 2022 consegue la laurea triennale con votazione di 110/110 presentando la tesi *La fantasia della forma. Analisi della fantasia per pianoforte attraverso le opere di Fryderyk Chopin, Wolfgang Amadeus Mozart e Robert Schumann*.

Nello stesso conservatorio è stato pianista accompagnatore. Ha partecipato inoltre: all’esecuzione integrale del “*Clavicembalo ben temperato, vol. II*” di J. S. Bach; alla commemorazione della morte di Claude Debussy “*Debussy, il pianoforte*” e al concerto “*I preludi di Skrjabin e Chopin*”. Inoltre ha partecipato a concerti organizzati con lo scopo di promuovere le opere pianistiche e cameristiche delle compositrici Clara Wieck, Fanny Mendelssohn e Cécile Chaminade («*Clara, Musica e Passione*», «*Fanny Mendelssohn, una musicista tenace e disubbediente*», «*Cécile Chaminade, "il mio piccolo Mozart"*»).

Ha collaborato con il coro Collegium Musicum dell’Alma Mater Studiorum per l’esecuzione della cantata per soprano coro e pianoforte *Mirjams Siegesgesang*, Op.136, D.942 di F. Schubert e con l’Orchestra Giovanile di Bologna.

Partecipa a concorsi e frequenta masterclass regolarmente, tra cui T. Levitina, O. J. Laneri, E. Baiano, S. Zelic, E. Laussade.

Attualmente è anche insegnante di pianoforte presso l’Associazione culturale “*L. Bernstein*” di San Giovanni in Persiceto.

Lorenzo Capostagno
21 febbraio 2023