

INFORMAZIONI PERSONALI



Irene Clementel

📍 Via del Papa 4790, 40014, Crevalcore, Bologna

☎ 3297288747

✉ iren90@hotmail.it

Sesso F

Data di nascita 28/07/1990

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da settembre 2017 – in corso

Insegnante di pianoforte

Datore di lavoro: Samuele Masarati

Circolo Pievese di Musica Moderna, Via Mastellari 4/a, Pieve di Cento.

Insegnante di pianoforte.

Avvicinamento dell'allievo allo strumento; sviluppo delle capacità tecniche specifiche; avvicinamento al principale repertorio pianistico

Attività o settore: Insegnamento

Da settembre 2008 – in corso

Insegnate privata di pianoforte

Datore di lavoro: Irene Clementel

Avvicinamento dell'allievo allo strumento; sviluppo delle capacità tecniche specifiche; avvicinamento al principale repertorio pianistico; studio della teoria della musica e del solfeggio.

Attività o settore: Insegnamento

Da giugno 2019 a settembre 2019

Animatrice

Datore di lavoro: ACSD Danzainsieme

Via Giuseppe assarenti 144, 40014 Crevalcore (BO)

Animatrice presso il centro estivo "Divertiamoci insieme".

Attività svolte: laboratori creativi e attività ludiche per bambini di età compresa tra la scuola dell'infanzia e scuola secondaria di primo grado

Attività o settore: Didattico/sociale

Da ottobre 2018 a giugno 2019

Laboratorio musicale

Datore di lavoro: Maria Martinelli

Associazione "Il Melograno" via Crevalcore 5/E, 40017 San Giovanni In Persiceto (BO)

Laboratorio musicale per bambini dai 3 agli 8 anni dove, giocando con la musica e i suoni in modo molto spontaneo e divertente, i bambini esplorano la propria libertà espressiva e possono migliorare la propria capacità di ascolto, la collaborazione con l'altro, ed acquisire una più profonda conoscenza di se stessi e delle proprie

potenzialità. Essi potranno sperimentare un nuovo modo per comunicare e per imparare, o migliorare, molti comportamenti quali l'ascolto, il rispetto dell'altro e delle regole, la cooperazione, favorendo prima di tutto la creatività di ognuno offrendo loro nuovi e diversi stimoli.

Attività o settore: Insegnamento

Da novembre 2018 a dicembre 2018

Propedeutica musicale

Datore di lavoro: Dirigente Scolastica Cristina Mirabella

Scuola dell'infanzia "Paltrinieri", Via Calanca , 40014 Palata Pepoli (Bo)

Laboratorio di propedeutica musicale per scoprire le fondamentali caratteristiche della musica tramite i suoni e gli strumenti. Giocando con la musica ed i suoni, i bambini potranno cominciare a familiarizzare con gli elementi di base del linguaggio musicale in modo molto spontaneo e divertente, raggiungendo una sempre migliore relazione e cooperazione con i compagni. Aiuto specifico musicale alle maestre per la preparazione della recita di natale.

Attività o settore: Insegnamento

Da giugno 2018 a settembre 2018

Animatrice

Datore di lavoro: ACSD Danzainsieme

Via Giuseppe assarenti 144, 40014 Crevalcore (BO)

Animatrice presso il centro estivo "Divertiamoci insieme".

Attività svolte: laboratori creativi e attività ludiche per bambini di età compresa tra la scuola dell'infanzia e scuola secondaria di primo grado

Attività o settore: Didattico/sociale

Da luglio 2018 ad agosto 2018

Laboratorio di espressività musicale

Datore di lavoro: Caterina Cervellati

Associazione Baobab ONLUS, via Castagnolino 4/1c, 40010, Bentivoglio (BO)

Laboratorio musicale che si avvale dell'utilizzo del canale sonoro/musicale per creare un nuovo ponte comunicativo tra i ragazzi (7-13 anni) per meglio entrare in relazione e cooperare in un modo diverso da quello al quale i ragazzi sono abituati. Tramite l'elemento sonoro i ragazzi si scopriranno capaci di esprimere ciò che provano o che pensano in modo espressivo utilizzando gli strumenti, la voce e il corpo.

Attività o settore: Insegnamento

Da gennaio 2018 a febbraio 2018

Propedeutica musicale

Datore di lavoro: Dirigente Scolastica Cristina Mirabella

Scuola dell'infanzia "Calanca", Via del Papa n. 35, 40014 Caselle (Bo)

Laboratorio di propedeutica musicale per scoprire le fondamentali caratteristiche della musica tramite i suoni e gli strumenti. Giocando con la musica ed i suoni, i bambini potranno cominciare a familiarizzare con gli elementi di base del linguaggio musicale in modo molto spontaneo e divertente, raggiungendo una sempre migliore relazione e cooperazione con i compagni

Attività o settore: Insegnamento

Da settembre 2017 a maggio 2019

Musicoterapeuta

Datore di lavoro: Grazia Gamberini

Centro psicoriabilitativo Bluewell, Via Giovanni XXIII, 122, 41012, Carpi (MO)

Laboratorio espressivo per gruppi di ragazzi disabili tramite lo stimolo sonoro/musicale. È necessario saper padroneggiare le principali tecniche musicoterapiche dell'imitazione, sostegno, contenimento e/o amplificazione per rendere l'esperienza con i ragazzi gratificante e stimolante.

Attività o settore: Musicoterapia

Da gennaio 2017 a Giugno 2017

Tirocinio formativo

Datore di lavoro: Grazia Gamberini.

Centro psicoriabilitativo Bluewell, Via Giovanni XXIII, 122, 41012, Carpi (MO)

Partecipare in veste di co-conduttore alle attività proposte dalla musicoterapista con funzione di sostegno, amplificazione, contenimento.

Attività o settore: Musicoterapia

Da agosto 2016 a dicembre 2016

Tirocinio osservativo

Datore di lavoro: Roberto Bolelli

Ospedale Bellaria, "Casa dei risvegli Luca De Nigris", Via Altura, 3, 40139 Bologna

Attività o settore: Musicoterapia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A. S. 2016 - 2017

Laurea magistrale in Musicoterapia

Votazione:
110 L / 110

Conservatorio di Musica G. Frescobaldi, Via Michelangelo Antonioni, 1, Ferrara FE

Competenze teoriche e pratiche specifiche della Musicoterapia, con particolare riferimento alla Musicoterapia applicata alla Neuroriabilitazione, in collaborazione con il Dipartimento di Neuroscienze/Riabilitazione-Settore Medicina Riabilitativa "San Giorgio". Oltre alle materie teoriche, sia del versante medico (corsi di Neurologia, Psicologia Generale, Neuropsicologia, Medicina riabilitativa, Gravi Cerebrolesioni, Aspetti psicologici della presa in carico, Psicopatologia) che di quello musicoterapico (conoscenza e analisi dei principali modelli teorici di musicoterapia e competenze nell'applicazione di tali modelli nella pratica) è stato dato ampio spazio alla parte più pratica: improvvisazioni seguendo le principali tecniche improvvisative, lavoro su di sé, analisi di video di sedute, esperienze corporee, stesure di protocolli, simulazioni di sedute individuali o di gruppo.

A. S. 2014 - 2015

Diploma triennale di I livello in Pianoforte

Votazione:
110/110

Conservatorio di Musica G. Frescobaldi, Via Michelangelo Antonioni, 1, Ferrara FE

Conoscenza delle tecniche specifiche dello strumento tali da consentire la creazione di una propria idea artistica; conoscenza e studio del principale repertorio pianistico, incluso quello d'insieme e quello

dell'accompagnamento pianistico; acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale; acquisizione di una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali relativi allo strumento e al piano di studi.

A. S. 2009 - 2010 **Compimento inferiore di Organo e Composizione Organistica** Votazione:
7,50/10

Conservatorio di Musica G. B. Martini Piazza Rossini, 2, 40126 Bologna

Conoscenza delle tecniche e delle competenze specifiche dello strumento; conoscenza e studio del principale repertorio pianistico ed organistico; conoscenza base delle tecniche di armonizzazione.

A. S. 2008 - 2009 **Maturità scientifica, indirizzo scienze sociali** Votazione:
84/100

Liceo scientifico A. B. Sabin Via Giacomo Matteotti, 7, 40129 Bologna

Competenze relazionali e sociali

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	8	8	8	8	8
Spagnolo	7	7	7	7	7

Competenze comunicative e sociali Competenza scolastica nell'ambito del sociale (relazioni inter-personali), buona capacità di comunicazione derivata dal percorso di studi, dallo scoutismo e da un ambiente sociale e culturale molto stimolante, capacità di adattarsi ad ambienti multiculturali.

Competenze organizzative e gestionali Buona capacità organizzativa per i compiti e/o lavori da svolgere, buona esperienza nella gestione di progetti, forte leadership e determinazione a terminare i lavori assegnati.

Competenze informatiche Buona competenza informatica ottenuta durante gli studi primari, e padronanza di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale.

Altre competenze Artistiche: Competenza musicale (pianoforte) e sportiva (danza classica) acquisite presso scuole pubbliche e private dall'età di 6 anni: percorso sportivo concluso all'età di 22 anni, percorso musicale ancora in corso.

Patente di guida Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Crevalcore, ottobre 2017

FIRMA


