

VERDI: LA TRILOGIA POPOLARE

presso la sala Ilaria Alpi della Biblioteca di Crevalcore

guida all'ascolto in tre incontri con
GIUSEPPINA DALL'OLMI
e visita guidata al Teatro comunale di Bologna

Sabato 2 ottobre - ore 16,30

RIGOLETTO

Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave (1851)

*La donna è mobile
qual piuma al vento,
muta d'accento e di pensier.*

Sabato 16 ottobre – ore 16,30

IL TROVATORE

Dramma in quattro parti di Salvatore Cammarano,
con modifiche di Leone Emanuele Bardare (1853)

*Di quella pira l'orrendo foco
Tutte le fibre m'arse, avvampò!...
Empi, spegnetela, o ch'io fra poco
Col sangue vostro la spegnerò...*

Sabato 30 ottobre – ore 16,30

LA TRAVIATA

Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave (1853)

*Libiam ne' lieti calici
che la bellezza infiora,
e la fuggevol ora
s'inebrii a voluttà.*

Sabato 13 novembre - ore 9,30 - 11

Visita guidata gratuita al Teatro comunale di Bologna con la dott.ssa Anna Cappello

*Gli incontri si apriranno con una introduzione all'opera e proseguiranno con brani ascoltati e visti sotto la guida di **Giuseppina Dall'Olmi***

Giuseppina Dall'Olmi ha svolto gli studi musicali presso il conservatorio di musica "G.B.Martini" di Bologna, dove si è diplomata in Organo e in Direzione d'orchestra.

E' titolare delle cattedre di Cultura musicale generale e di Teoria e solfeggio presso la scuola comunale di musica "G.Sarti" di Faenza. Tiene corsi di analisi, seminari e guide all'ascolto della musica strumentale e vocale, sinfonica e cameristica. Collabora con associazioni ed istituti scolastici nella realizzazione di laboratori di canto e d'improvvisazione sonora dedicati a bambini, ragazzi e adulti.

Informazioni ed iscrizioni

www.educazionepermanente.it e info@educazionepermanente.it

c/o Educazione Permanente - Galleria di Porta Modena - sabato ore 10,30-11,30 oppure Bergamini - 339 7598107

Quota di partecipazione al corso

Euro 20 (+ Euro 5 per i non tesserati annuali di EP) Si prega di comunicare la propria partecipazione al corso almeno quattro giorni prima dell'inizio