



## educazione permanente

Cari amici e amiche di EP,

dopo Mozart e Puccini, la nostra "incursione" nella musica classica ed operistica continua con un piccolo ma significativo viaggio nell'opera "buffa" di Gioacchino Rossini. Ci accompagnerà come al solito Giuseppina dall'Olmi, che già si è fatta apprezzare per la sua grande capacità di farci "vivere" la musica e le sue emozioni. Quest'anno abbiamo voluto inserire nel corso una visita all'importante Museo della Musica di Bologna, che conserva anche diversi "cimeli" rossiniani.

Vi aspettiamo

### L'OPERA BUFFA DI ROSSINI

guida all'ascolto in tre incontri con

**Giuseppina Dall'Olmi**

e una visita guidata al

**Museo della Musica di Bologna**

**3 ottobre ore 16,30 - L'italiana in Algeri** - Dramma giocoso, su libretto di Angelo Anelli  
*La bella Italiana/Venuta in Algeri/Insegna agli amanti/Gelosi ed alteri,/Che a tutti, se vuole,  
La Donna la fa.*

**17 ottobre ore 16,30 - Il Barbiere di Siviglia** - Melodramma buffo, su libretto di Cesare Sterbini tratto dalla commedia omonima di Beaumarchais

*Ah, che bel vivere,/che bel piacere/per un barbiere/di qualita'!/Tutti mi chiedono,/tutti mi vogliono,*

**31 ottobre - dalle 10,30 alle 12 Visita guidata (gratuita) al museo internazionale della Musica di Bologna condotta da R. Marchi del Museo.**

**7 novembre ore 16,30 - La cenerentola** - Dramma giocoso, su libretto di Jacopo Ferretti, soggetto tratto dalla fiaba di Charles Perrault

*Non piu' mesta accanto al fuoco/Staro' sola a gorgheggiar/Ah fu un lampo, un sogno, un gioco/Il mio lungo palpitar*

### Biblioteca Comunale di Crevalcore - Sala Ilaria Alpi

**sabato 3, 17 ottobre e 7 novembre 2009 alle ore 16,30**

**Giuseppina Dall'Olmi** si è diplomata in Organo e in Direzione d'orchestra presso il conservatorio di musica "G.B. Martini" di Bologna. Ha conseguito il diploma sul metodo Kodaly presso l'Università estiva di Estergom. E' titolare delle cattedre di Cultura musicale generale e di Teoria e solfeggio presso la scuola comunale di musica "G.Sarti" di Faenza. Ha tenuto corsi di analisi musicale, seminari e guide all'ascolto su diversi argomenti quali: "L'ornamentazione nella prassi esecutiva barocca"; "Lo sviluppo della forma sonata nel repertorio sinfonico e cameristico di F.J.Haydn, W.A.Mozart e L.van Beethoven"; "La trascrizione per piccoli organici"; "La lettura a prima vista"; "Gli Studi per pianoforte op.1 di F. Liszt"; "L'opera integrale delle Invenzioni a due voci di J.S.Bach". Collabora con associazioni ed istituti scolastici nella realizzazione di laboratori d'improvvisazione sonora dedicati a bambini, ragazzi e adulti.

Il contributo per i tre incontri è di euro 20 + euro 5 per i non tesserati di EP per il 2009

Informazioni ed iscrizioni c/o Educazione Permanente - Galleria di Porta Modena - martedì e sabato  
ore 10-11,30 tel. Bergamini 051 981631 - 3397598107



Comune di Crevalcore - Istituzione dei servizi culturali "P.Borsellino"