

Educazione Permanente

...

Capire l'opera di Puccini - 150° anniversario della nascita

Quattro incontri sul teatro musicale di Giacomo Puccini (Lucca 1858- Bruxelles 1924): la musica e i libretti

*Gli incontri si apriranno con una
introduzione all'opera e
proseguiranno con brani ascoltati e
visti sotto la guida di **Giuseppina
Dall'Olmi**, docente di cultura
musicale e di Teoria e solfeggio alla
Scuola Comunale di musica "G. Sarti"
di Faenza*

Informazioni ed iscrizioni

c/o Educazione Permanente - Galleria di
Porta Modena - martedì e sabato ore 10-
12 oppure Bergamini 051 981631 - 339
7598107

Quota di partecipazione al corso Euro 20 (+ Euro 5 per i non tesserati di EP)

Si prega di comunicare la propria
partecipazione al corso almeno quattro
giorni prima dell'inizio

Il SABATO ore 16,30 - 18,30
presso la sala Ilaria Alpi della
Biblioteca di Crevalcore

Sabato 4 ottobre 2008 La Bohème

*Mi chiamano Mimì, ma il mio nome è
Lucia...*

Scene liriche in quattro quadri,
libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi
Illica
prima rappresentazione Torino,
Teatro Regio, 1896

Sabato 18 ottobre 2008 Tosca

*Recondita armonia di bellezze
diverse...*

Melodramma in tre atti, libretto di
Victorien Sardou, Luigi Illica e
Giuseppe Giacosa
prima rappresentazione Roma, Teatro
Costanzi, 1900

Sabato 8 novembre 2008 Madama Butterfly

Bimba dagli occhi pieni di malia...

Tragedia Giapponese in due atti,
libretto di Luigi Illica e Giuseppe
Giacosa
prima rappresentazione Milano,
Teatro alla Scala, 1904

Sabato 22 novembre 2008 La rondine

*Forse, come la rondine, migrerete oltre il
mar...*

Commedia lirica in tre atti libretto di
Giuseppe Adami
prima rappresentazione Monte Carlo,
Théâtre de l'Opéra, 1917

Gianni Schicchi

O mio babbino caro, mi piace è bello...

Opera in un atto, libretto di
Giovacchino Forzano, da un episodio
del Canto XXX dell'Inferno di Dante
(vv. 22-48).
prima rappresentazione New York,
Metropolitan Opera House, 1918